

Fecha de Alta

12-02-2015

Versao

3 - 23/03/2017

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS**LINHA** LINEA MATE**DESCRIÇÃO E TIPO**

Tinta plástica de interior de excelente brancura, com acabamento mate aveludado, adequado para trabalhos económicos pela sua excelente cobertura. Com proteção anti fungos.

USOS

Interior / Exterior

Cimento

Mistura de gesso com cola. Também é conhecido por escayola em Portugal

Tijolo

Gesso

Zonas húmidas, sótãos, casas húmidas

PROPRIEDADES

- Não propaga a chama
- Não favorece a formação de algas e fungos
- Baixa tenção superficial
- Depois de seco tem excelente opacidade
- Não salpica
- Acabamento mate aveludado
- Boa penetração
- Pouco cheiro
- Boa aplicabilidade
- Não fica amarelo

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	RESTORA ANTIMOHO BLANCA
Acabamento	Mate
Peso especifico	1,56± 0,05 kg/l
Viscosidade	111 +/- 15 PO
Sólidos em volume	39± 1
Sólidos em peso	62± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,29 g/l
Rendimento aprox. por demão	9-11 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): -Al tacto: 1h. -Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Cores	Branco

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Confome DTU 59.1

Suportes novos

Argamassa de cimento:

1. Esperar até cura total (mínimo 30 dias).
2. Limpar possíveis eflorescências com jacto abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas, lixar para abrir o poro.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.

Fecha de Alta

12-02-2015

Versao

3 - 23/03/2017

6. Fixar os suportes fragilizados com fixador.

7. Emassar os defeitos do suporte.

Gesso:

1. Esperar até que esteja bem seco (Max. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar possíveis eflorescências com jacto abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com seladora, fixador, ou com uma demão diluída do mesmo produto.
5. Em superfícies polidas, lixar para abrir o poro.
6. Fixar os suportes fragilizados com fixador.
7. Emassar os defeitos do suporte.

Restauração e manutenção

1. Eliminar as tintas velhas em mau estado ou mal aderidas.
2. As superfícies brilhantes devem matizar-se, para promover uma boa aderência.
3. Nos suportes pintados deve comprovar-se a solidez e a aderência da tinta diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades, eliminar o pó e a sujidade antes de começar a repintura.
4. Emassar com massa adequada os possíveis defeitos do suporte.
5. Tratar com fungicida os suportes com fungos.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

- Agitar o produto até perfeita homogeneização.
- Diluir o produto em função da porosidade e estado do suporte, na primeira demão.
- Acabar com uma ou mais demãos ligeiramente diluídas até cobertura total do suporte.
- Não aplicar o produto a temperaturas inferiores a 5°C nem sobre superfícies expostas a calor forte.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	5-20%
Rolo	5-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo de baixa pressão	10-30%

SISTEMA**Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermédia	Acabamento
Suporte com bolores ou fungos			
MAX	Fungicida	Restora P.Plastica con Conservante Antimoho	Restora P.Plastica con Conservante Antimoho
STD	Fungicida		Restora P.Plastica con Conservante Antimoho
Obra nova			
MAX	Fijador	Restora P.Plastica con Conservante Antimoho	Restora P.Plastica con Conservante Antimoho
STD	Restora P.Plastica con Conservante Antimoho diluido		Restora P.Plastica con Conservante Antimoho
Tintas antigas em bom estado			
MAX	Restora P.Plastica con Conservante Antimoho	Restora P.Plastica con Conservante Antimoho	Restora P.Plastica con Conservante Antimoho
STD	Restora P.Plastica con Conservante Antimoho diluido		Restora P.Plastica con Conservante Antimoho

Fecha de Alta

12-02-2015

Versao

3 - 23/03/2017

Tintas antigas en mau estado

MAX	Eliminar + Fijador	Restora P.Plastica con Conservante Antimoho	Restora P.Plastica con Conservante Antimoho
STD	Eliminar+ Restora P.Plastica con Conservante Antimoho diluido		Restora P.Plastica con Conservante Antimoho

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

4 L, 15 L